

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                 |                                                                                                          |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Струка (назив): КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ, IV СТЕПЕН                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                 |                                                                                                          |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                   |
| Занимање (назив): МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - ТАМБУРАШ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                 |                                                                                                          |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                   |
| Предмет (назив): ТАМБУРА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                 |                                                                                                          |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                   |
| Опис (предмета): СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ У МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                 |                                                                                                          |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                   |
| Модул (наслов): МОДУЛ 1: ТЕХНИКА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                 |                                                                                                          |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                   |
| Датум: 2024.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                 | Шифра:                                                                                                   |                                                                                                                                                                    | Редни број:01                                                                                                                                                                                                     |
| Сврха                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                 |                                                                                                          |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                   |
| Настава тамбуре на солистичком одсјеку у четвртном разреду средње музичке школе се надовезује на програм трећег разреда средње музичке школе, а истовремено и припрема ученика за наставак школовања на вишем степену како би се професионално бавио извођењем музике на тамбури. Кроз наставу тамбуре ученик непрекидно побољшава увјежбаност и синхронизацију лијеве и десне руке, квалитет тона, усавршава техничке способности, усваја карактеристике интерпретације, развија музикалност. Конкретна сврха модула 1 је усавршавање техничких способности. |                                                                                                                 |                                                                                                          |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                   |
| Специјални захтјеви / Предуслови                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                 |                                                                                                          |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                   |
| Завршен трећи разред средње музичке школе – одсјек музички извођач - тамбураш.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                 |                                                                                                          |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                   |
| Циљеви                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                 |                                                                                                          |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- савршити координацију десне и лијеве руке</li><li>- развити контролисану технику рада прстију у складу са темпом</li><li>- усавршити боју и пуноћу тон</li><li>- усавршавање примјене различитих артикулација, динамичко нијансирање</li><li>- увођење проширене технике свирања тамбуре (пицикато, флажолет, кон сордино)</li></ul>                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                 |                                                                                                          |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                   |
| Теме                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                 |                                                                                                          |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>1. Десна рука</b><br><b>2. Лијева рука – прсти</b><br><b>3. Артикулација</b><br><b>4. Темпо</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                 |                                                                                                          |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                   |
| Тема                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Исходи учења                                                                                                    |                                                                                                          |                                                                                                                                                                    | Смјернице за наставнике                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Знања                                                                                                           | Вјештине                                                                                                 | Личне компетенције                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ученик је способан да:                                                                                          |                                                                                                          |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                   |
| 1. Десна рука                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | - препозна да ли у раду и покретима десне руке има одређене техничке проблеме и потешкоће које треба рјешавати; | - правилно примјењује технику рада десне руке и ритмички прецизно изводи техничке вјежбе, скале и етиде; | - уочи важност обраћања пажње на прсторед, квалитету звука коју добија трзањем, изражајност, еластичност и покретљивост прстију, али и координацију десне и лијеве | - упућивати ученика на примјену различитих начина свирања скала у циљу боље мотивисаности;<br>- инсистирати на правилној техници, држању тијела и положају прстију;<br>- вршити одабир техничких вјежби и етида у |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушањем личног извођења издваја дијелове на којима треба додатно радити и усавршава их;</li> <li>- препозна технички квалитет у својој интерпретацији и интерпретацији других;</li> <li>- пажљиво приступа и детаљано ради на заданим композицијама;</li> <li>- препозна дијелове композиција у којима се примјењују друге технике.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- одсвира све дурске и молске скале квинтног и квартног круга у складу са техничким захтјевима за четврти разред;</li> <li>- свира примјењујући друге технике.</li> </ul>                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>руке;</li> <li>- уочи важност побољшања техничког квалитета за интерпретацију дијела;</li> <li>- реално процјењује лични ангажман и напредак,</li> <li>- тежи непрекидном усавршавању;</li> <li>- активно учествује у рјешавању техничких проблема;</li> <li>- примјењује стечена знања и вјештине из овог модула на остале области, нарочито на интерпретацију музике;</li> <li>- развија одговорност према раду и схвата важност континуираног рада.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>складу са индивидуалним потребама ученика за рјешавањем одређених проблема;</li> <li>- примјењивати препоручену литературу, али користити и друге доступне изворе, нарочито у области проширених техника;</li> <li>- личним примјером додатно мотивисати ученика.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>2. Лијева рука - Прсти</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна да ли у раду прстију има одређене техничке проблеме које треба рјешавати;</li> <li>- слушањем личног извођења издваја дијелове на којима треба додатно радити и усавршавати их;</li> <li>- препознаје технички квалитет у својој интерпретацији и интерпретацији других;</li> <li>- препозна дијелове композиција у којима се примјењују и друге технике.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- контролисаном техником рада прстију и ритмички прецизно изводи техничке вјежбе, скале и етиде;</li> <li>- одсвира све дурске и молске скале квинтног и квартног круга у складу са техничким захтјевима за четврти разред;</li> <li>- свира примјењујући друге технике.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- упућивати ученика на примјену различитих начина свирања скала у циљу боље мотивисаности;</li> <li>- вршити одабир техничких вјежби и етида у складу са индивидуалним потребама ученика за рјешавањем одређених проблема;</li> <li>- непрекидно обраћати пажњу на уједначеност тонова и квалитет тона уопште;</li> <li>- примјењивати рад на усавршавању технике и еластичности прстију подједнако и кроз скале и кроз етиде;</li> <li>- упућивати ученика на значај усвајања савремених техника због њиховог кориштења и примјене у интерпретацији савремених дијела;</li> <li>- принципом очигледности доприносити напретку ученика: свирати на часу и показивати како рјешавати проблем;</li> <li>- личним примјером додатно мотивисати ученика.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3. Артикулација</b>                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уз слушање и читање нотног текста истовремено уочава и примјењује задане артикулације;</li> <li>- препозна нетачну артикулацију и дефинише начин рјешавања исте уз помоћ технике десне и лијеве руке.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- правилно интерпретира различите артикулације у свирању скала, етида и комада;</li> <li>- рад на изражајности, форми и стилу.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- упућивати ученика на уочавање значаја поштовања артикулације како би се правилно интерпретирала композиторова идеја и свирало у складу са стилем и периодом.</li> </ul>                 |
| <b>4. Темпо</b>                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- примјеном техничких вјежби и свирањем скала подиже лични темпо извођења.</li> </ul>                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- свира у заданом темпу скале, етиде и комаде;</li> <li>- примјењује темпо у складу са захтјевима у композицији.</li> </ul>               |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- упућивати ученика на слушање музике и уочавање битности темпа у дочаравању идеје дјела;</li> <li>- непрекидно обраћати пажњу на систематичан рад и постепено повећање темпа.</li> </ul> |
| <b>Интеграција</b>                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- солфеђо</li> <li>- камерна музика</li> <li>- оркестар- теорија музике</li> <li>- читање с листа</li> </ul>                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Извори</b>                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске;</li> <li>- Друга стручна и теоријска литература (стручни часопис, приручници, збирке, видео записи, интернет и сл).</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Оцјењивање</b>                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.     |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                  |